



CORNER

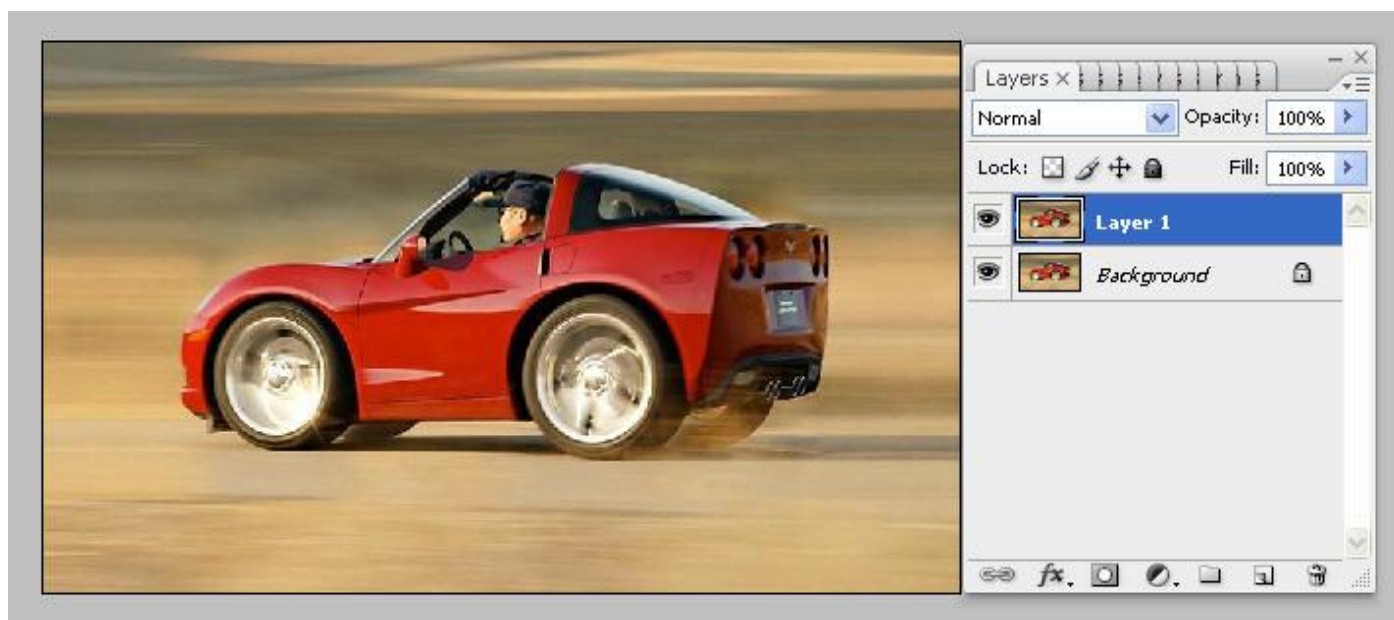
Tạo Góc, Tạo Chỉ

BÀI 8 NGÀY 9.9.2008 SOẠN THEO KS DƯƠNG TRUNG HIẾU .

CÁC ẢNH CÓ ĐỊNH DẠNG EPS DO CHƯƠNG TRÌNH COREL DRAW VÀ ILLUSTRATOR TẠO RA , NÓ KHÔNG CÓ PIXELS NÀO CẢ BỞI VÌ NÓ ĐƯỢC TẠO BẰNG CÁC ĐƯỜNG NÉT VECTOR . BẠN CŨNG CÓ THỂ MỞ FILE EPS BẰNG PHOTOSHOP , HOẶC MỞ CÙNG VỚI 1 ẢNH NÀO ĐÓ CHẴNG HẠN . KHI ĐÓ DUNG LƯỢNG CỦA ẢNH VECTOR NÀY SẼ NHIỀU HAY ÍT TÙY THUỘC VÀO ẢNH GHÉP VỚI NÓ . BẠN DOWNLOAD HÀNG TRĂM FILES EPS ĐÃ ĐƯỢC TẠO SẴN BẰNG CORELL DRAW (Links cuối bài). ĐÂY LÀ NHỮNG ẢNH MẪU CORNER GÓC ĐÃ ĐƯỢC THIẾT KẾ SẴN CUNG ỨNG CHO BẠN , CHỈ CẦN GẮN VÀO TRANG TRÍ CÁC GÓC ẢNH LÀ XONG , RẤT ĐƠN GIẢN VÀ DỄ LÀM . TUY LÀ ĐƠN GIẢN NHƯNG CŨNG CẦN PHẢI CÓ BÀI VIẾT HƯỚNG DẪN BAN ĐẦU GIÚP BẠN THỰC HIỆN LỒNG GHÉP CORNER CHO THÊM SINH ĐỘNG .

I.TẠO CORNER :

- 1. Mở 1 File Ảnh > Phím F7 > Ctrl+J . (H1).**



- 2. File > Place > Desktop > Folder Corner (Bạn đã Download về và đặt lưu ở Desktop) > Chọn 1 File trong Folder này , có định dạng EPS > Hiện ra Ảnh của File này có sẵn các nút để tùy chỉnh kích cỡ . File này vẫn chưa có độ phân giải**

Pixel > Rê Corner này vào 1 góc Ảnh thích hợp bằng cách dùng công cụ Move hay nhấn 4 Phím mũi tên . (H2).



3. Tạo thêm Corner cho 2 góc ảnh hay 4 góc ảnh : Rê Layer Corner này đề lên nút Create a new layer > Move Corner ra ngoài , bạn đã có thêm 1 corner mới > Ctrl+T > Giữ Phím Shift và quay 90 độ > Enter > Rê đặt vào góc đối diện . (H3).



II.TẠO VIÊN KHUNG :

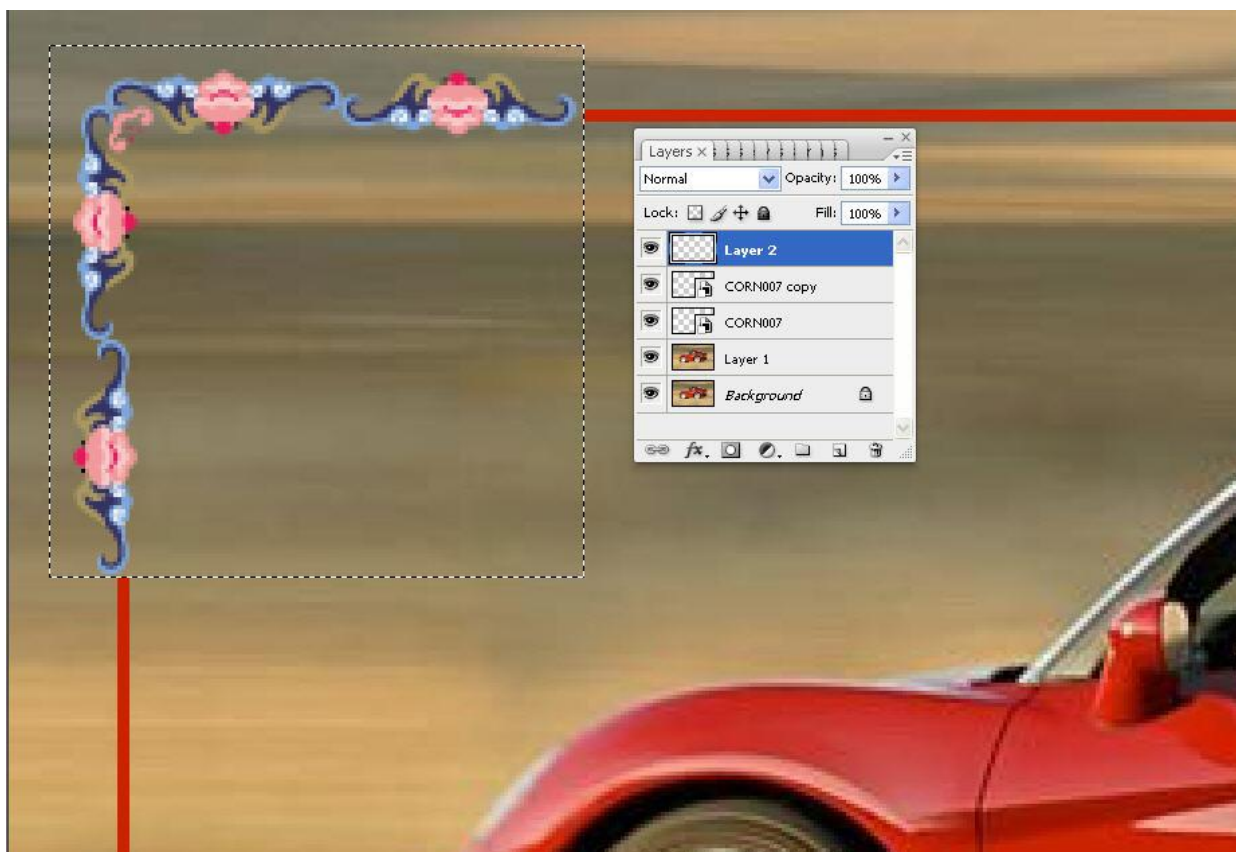
- 1. Nhấp Nút Menu của Tab Layers > New Layer > Ok > Đã có thêm Layer 2 .**
- 2. Chọn Rectangular Marquee Tool (M) > Rê tạo đường viền Khung Ảnh .**
- 3. Chọn màu Khung : Chọn Eyedropper Tool (I) > Chấm chọn màu thích hợp có sẵn trong Ảnh > Đã hiện màu này trong Foreground .**

4. **Edit > Stroke > Width nhập 3 px > Ok > Ctrl+ . (H4).**



5. **Quan sát thấy Corner bị viền khung che khuất . Có 2 cách bôi :**

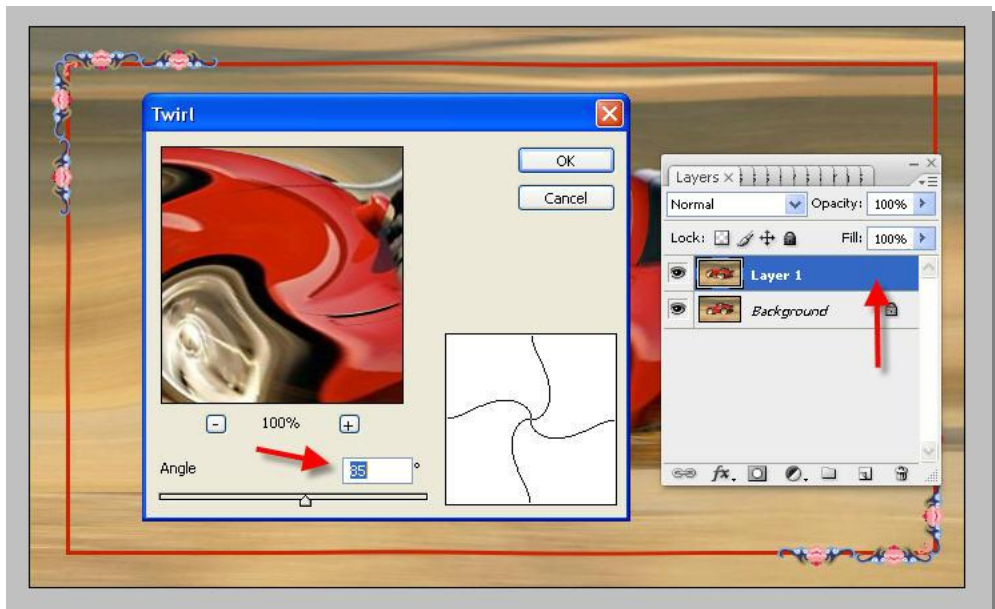
- **Dùng Eraser Tool (R) bôi bỏ bớt .**
- **Dùng Rectangular Marquee Tool > Rê tạo vùng chọn > Nhấp Delete > Nhấp Đúp lên Ảnh để biến mất vùng chọn . (H5).**



6. **Hoặc để Corner đề lên viền khung : Chọn 2 Layers của Corner > Ctrl+E để nhóm lại thành 1 > Rê Llayer vừa nhóm lại lên trên cùng . (H6).**



7. Tạo hiệu ứng Twirl : Chọn tất cả Layers > Ctrl+E > Ctrl+J > Filter > Distor > Twirl > Chọn Angle 35 > Ok . (H8+9) .



8. Download các Files Corners :

<http://utbinh.com/ASEP08/corner.rar>

<http://tinyurl.com/6fgf2b>

TÀI LIỆU ĐỌC THÊM :

Photoshop là một trình tạo, chỉnh sửa hình ảnh hệ pixel (raster) - based còn Illustrator và Corel theo vector-based. Bạn dùng photoshop chắc biết pixel-based là như thế nào rồi. Khi bạn phóng to hình ra sẽ thấy hình của bạn được tạo thành từ nhiều ô vuông nhỏ li ti có kích thước như nhau đó. Còn Illustrator và Corel dựa vào các sự kết hợp của các vector để tạo hình. Nhưng nói tóm lại nếu bạn có một tư duy tốt về sự kết hợp giữa các hình khối thì Corel là dành cho bạn đó. Khi dùng Photoshop bạn có thấy hiện tượng "nhấn" hình khi phóng to thu nhỏ không? . Cùng với đó là file psd dung lượng cực kì cao (Bạn thử vẽ khổ A3 trở lên mà xem). Export cũng dễ mất chất lượng hình ảnh lắm, nhất là nếu muốn file nhỏ đi. Illustrator và Corel theo đỡ hẳn những hạn chế đó. Hình trông có vẻ sắc nét, ấn tượng, hút mắt hơn. Mà Illustrator và Corel lại cung cấp thêm nhiều kĩ xảo vẽ khá hay. Photoshop, như tên của nó, trước hết là để chỉnh ảnh. Tớ thấy kể cả web của Adobe cũng khuyến khích sử dụng Illustrator nếu muốn tự tạo ra hình ảnh nghệ thuật, minh họa... Hơn nữa nếu làm 3d thì mấy chương trình đó không chấp nhận raster đâu . Nhưng cuối cùng vẫn chọn photoshop là chính. Vì quen rồi, và nhìn hình nó mềm mại hơn, phù hợp với phong cách .Nhưng nếu bạn theo ngành truyền thông, quảng cáo, minh họa báo chí... thì tốt nhất dùng vector. Ví dụ mấy cái biểu tượng bạn đang thấy trên cái màn hình bây giờ toàn là sản phẩm của cái bạn dùng vector cả. Nhưng tốt nhất là giữ lại cả hai chương trình. Và nên có sẵn một chương trình convert raster-to-vector nhé.

Corel draw đúng như tên gọi của nó thôi, nó cung cấp đầy đủ các tool để vẽ hình vuông, tròn, khối đa giác, hình cầu, hình xoay.v.v, vẽ nghệ thuật, dành để thiết kế logo chính vì đối tượng của nó được vẽ rất sắc cạnh và rõ nét và có các công cụ để chỉnh sửa các đối tượng đã được vẽ, từng điểm trên từng nét có thể được kéo dẫn ra hoặc co lại, có thể gom nhiều đối tượng thành 1, hoặc tách nó ra, có thể liên nét những hình bị đứt nét, tạo những đối tượng đối xứng qua trục hoặc tạo đối tượng nhân bản xoay chiều, tạo bóng, đổ màu theo kiểu mạng nhện, kiểu mảng.v.v.nét đậm, mảnh...hỗ trợ vb, import và export với nhiều định dạng ảnh...Tóm lại, dùng để vẽ logo là tuyệt nhất, không gì hơn hoặc dùng thiết kế bao bì, hoặc những icon có ít màu sắc vì trong cd hỗ trợ các nét cong mà ở các chương trình đồ họa khác ko có, nói về vẽ cứng hay vẽ quy chuẩn chỉ có cd là nổi trội, nói cd là một chương trình vẽ với quy tắc vector chính vì các đối tượng được vẽ sẽ được xoay chiều theo 3 hướng ox, oy, oz, và có thể sắp xếp đối tượng nào trước sau, không gian vẽ được bố trí rõ ràng với từng đối tượng đã được sắp xếp và gom nhóm để trở thành 1 nhóm đối tượng, rất nhiều tính năng hỗ trợ để bạn có thể tạo một font chữ riêng cho mình. Về PS thì không phải nói nhiều nữa, PS đã quá nổi tiếng với công nghệ chỉnh sửa ảnh siêu việt, làm việc với các lớp thuần túy, nếu nói cd khi vẽ là đã tạo nên các đối tượng khác nhau thì PS khi làm việc lại tạo nên các lớp khác nhau, có thể có lớp trên, giữa, dưới...tùy nghi sử dụng, hiệu quả phủ màu trên cả tuyệt vời với nhiều kiểu phủ màu, bao gồm cả những kiểu bạn tạo ra, bảng màu được phân bố rất đẹp mắt và chia thành nhiều bảng default cho bạn lựa chọn, vd, bảng màu về da người thì có rất nhiều màu sắc rất giống màu da người, nhiều bộ lọc tuyệt đỉnh với nhiều hiệu ứng kết hợp tạo ra các cảnh thiên nhiên: sấm chớp, tuyết rơi,

lửa cháy, lốc xoáy.v.v. Có thể nói bộ lọc chính là cánh tay phải của PS, không thể đếm được các hiệu ứng bên trong nó và sự kết hợp có tính chân thực, vd: kết hợp hiệu ứng bộ lọc mây và trộn lớp để biến nó thành một cảnh đầy khói rất chân thực. PS còn mạnh ở trong manga vì cách tạo tone của nó, nó có thể tạo ra rất nhiều hoa văn và bạn có thể "dán" nó vào trong các char hoặc cảnh của bạn để dàng theo path, nếu là một mangaka, lựa chọn chương trình này hoặc manga fx studio là tuyệt nhất, còn rất nhiều tính năng khác trong PS không thể nói hết.

1. Các mẫu xe Ô Tô SMART :

[img]http://uploadingit.com/files/818110_7kmr2/1.jpg[/img]

[img]http://uploadingit.com/files/818111_nko76/2.jpg[/img]

[img]http://uploadingit.com/files/818112_t36ro/3.jpg[/img]

[img]http://uploadingit.com/files/818113_fgq7r/4.jpg[/img]

[img]http://uploadingit.com/files/818114_pt0er/5.jpg[/img]

[img]http://uploadingit.com/files/818115_13f62/6.jpg[/img]

